

Verhaal Lenteproject Oostzaan 2007

inleiding

Pedro krijgt na zijn eindexamen VWO van zijn ouders een reis cadeau. De reis van zijn leven. Op zoek naar spannende projecten in Mexico, het land van zijn grootouders speurt hij het internet af. Zijn oog valt op een archeologie project. Samen met jongeren uit de hele wereld schatten ontdekken bij een oude azteekse tempel.

Na een lange vlucht komt Pedro in Mexico aan. Het eerste avontuur vindt gelijk plaats. Als koeien samengepakt rijden ze in de pickups van de organisatie de donkere nacht tegemoet om..... te eindigen bij een drive in bioscoop midden in de woestijn.

7 inch Framed.

Na de spannende film neemt Pedro met een deel van de groep nog een biertje in de stad Sedona. Daar komt Pedro een Mexicaans meisje tegen, Jasmine. Zij legt hem van alles uit over de Mexicaanse cultuur. Ook heeft hij het met haar over Voodoo. Dat vindt Pedro erg interessant. Jasmine belooft om met hem de volgende avond naar een voodoo bijeenkomst te gaan als hij nu met haar wil dansen.

Sedona

De volgende ochtend, na een korte nacht, moet Pedro vandaag echt aan het werk. Met een slaperig gevoel in zijn hoofd haalt Pedro bij de kantine een kop koffie en een krant. Hiermee loopt Pedro naar het plateau waar hij een spectaculair uitzicht heeft op de zonsopgang boven de woestijn. "Wat is het toch heerlijk om hier op vakantie te zijn"; denkt hij, en Pedro kijkt uit naar de komende avond. Een avond met Jasmine.

Lied ohne Worte

Aan het einde van een hete en boeiende dag ziet hij Jasmine 's avonds in het café. Vandaar vertrekken ze naar de voodoo bijeenkomst. Het lijkt hem erg spannend, zeker na wat Jasmine er de vorige avond over verteld heeft. Er branden in de binnenplaats van het huis een heleboel kaarsen. De sfeer is angstaanjagend. Iedereen gaat in een kring staan. Pedro gruwet van de kippenslachting,. Van een levende kip wordt het hoofd afgehakt. Vervolgens laten ze die rondjes rennen in de kring. Daarmee proberen ze geesten op te roepen die hen advies geven bij al hun problemen.

Als ze tijdens de ceremonie even een pauze houden loopt Pedro het huis in om naar de WC te gaan. In een kamer liggen allemaal voodoo poppen met naalden erin. Ook staan er potten met lichaamsdelen. Plotseling hoort Pedro een geluid achter zich. Terwijl hij zich omdraait, stoot hij een kaars om en het vloerkleed vliegt in de fik. In de vlammen ziet hij de gedaante van een vrouw verschijnen.

Goddess of Fire

Het vuur verspreidt zich razend snel. Na het vloerkleed staat ook de bank snel in de fik. De kamer vult zich met rook. Pedro ziet geen enkele mogelijkheid om te ontsnappen. In paniek schreeuwt hij om hulp. Jasmine, die zijn stem herkent, reageert onmiddellijk en rent naar hem toe. Als ze ziet wat er aan de hand is roept ze de Mexicanen. Deze komen binnen rennen met emmers water en proberen het vuur te blussen. Als de vlammen uiteindelijk gedoofd zijn,

haalt Pedro opgelucht adem. Zijn blik valt op het vloerkleed, waar het silhouet van een vrouw in gebrand staat. Ook de Mexicanen zien het, en ze beginnen dankgebaren te maken naar Pedro. Buiten legt Jasmine hem uit dat er een vloek heerste op het huis en dat door hem die vloek nu verbroken is. Pedro vindt het allemaal allang best en is blij dat hij het er veilig vanaf heeft gebracht. Daarom nodigt hij de Mexicanen, en natuurlijk ook Jasmine, uit om een groot feest te vieren in het archeologiekamp.

Children of Sanchez